

# hessischer Chorspiegel

Zeitschrift des Hessischen Sängerbundes e. V.





# In diesem Heft

- 03 | Editorial
  - | Titelbild-Challenge
- 04 | Mitgliederversammlung des HSB –  
Zusammenfassung der Beschlüsse
- 06 | Zum Thema... Zuschüsse
  - | Start 2. Antragsrunde Amateurmusikfonds
- 07 | ChorCast – unerhört gehört
  - | Ergebnisse der Umfrage zum Chorleitergehalt
- 08 | Umfrage Print-/Digitalversion – Abfrage Adresse
  - | Kick-Off Hessische Fachschule für Chorleitung
- 09 | Ausgezeichnet
  - | Der Hessische Sängerbund gratuliert
- 11 | Mein Lieblingsstück
- 12 | Anmeldestart Deutsches Chorfest
  - | Nachruf
  - | Chorleitungsbörse
- 14 | Chorjugendtag der Hessischen Chorjugend
  - | Chorstudio Kids&Teens
- 15 | Regionaler Workshop zu #zusammenSINGENzurEM
  - | Damit mehr Kinder singen dürfen!
  - | Vorstellung Helene Heß
  - | 101x digital startet
- 16 | Rückblick des Hausberg-Wettertal Sängerbundes auf 2023
  - | MGV Germania Lorsch ist bester Sängerbund 2023
- 17 | „The Armed Man“ begeistert ein großes Publikum  
in Gießen und Wetzlar
- 18 | Singen hat Zukunft
  - | Bewegte Zeiten beim Liederkranz 1875 Bremthal e.V.
- 19 | Chorus Line begeistert das Publikum
  - | #zusammenSINGENzurEM



## Impressum Hessischer Chorspiegel

Herausgeber: Hessischer Sängerbund e. V.  
Mauerweg 25, 61440 Oberursel  
Tel. 06171 704972, Fax 06171 704974  
E-Mail: [chorspiegel@hessischer-saengerbund.de](mailto:chorspiegel@hessischer-saengerbund.de)  
[www.hessischer-saengerbund.de](http://www.hessischer-saengerbund.de)

Für den Inhalt verantwortlich:  
Claus-Peter Blaschke (Präsident HSB)  
Heike Neuwald (Vizepräsidentin HSB/  
Redaktionsleitung)

Michaela Klein (HSB/stellv. Redaktionsleitung)  
Jochen Stankewitz (HSB)  
Werner Schupp (HSB)  
Anna-Lena Schreier (HCJ)

Die Redaktion behält sich vor, eingesandte Artikel  
sinnwährend zu kürzen oder zu ändern.

Layout/Druck: Druck- und Pressehaus  
Naumann GmbH & Co. KG, 63571 Gelnhausen

Der Bezugspreis beträgt im Einzelabonnemnt  
für 4 Ausgaben pro Jahr 12,- €.

Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende  
bei Einzelabos, bei Vereinen durch Austritt.



## Liebe Leserinnen und Leser,

das Thema, das Präsidium und Geschäftsstelle im letzten halben Jahr am meisten beschäftigt hat, war die Neugestaltung unseres Mitgliedsbeitrags. Dass bei sinkenden Einnahmen (-30 % Vereine bzw. -45 % Singende seit 2006) etwas passieren musste, war absehbar. Zum einen suchten wir nach Einsparmöglichkeiten, zum anderen war eine Beitragserhöhung unumgänglich. Diese wurde gemeinsam mit den Delegierten bei der Mitgliederversammlung im letzten November entwickelt (siehe Heft 01/2024, Seite 8). Das Modell belastet alle Vereine in etwa gleich stark mehr, egal, ob sie nur wenige oder viele singende Mitglieder haben. Im ChorCast (s. Seite 7 in diesem Heft) erklärt Jochen Stankewitz anschaulich, wie sich diese Erhöhung auf einen seiner Chöre auswirkt und warum es für diesen Chor trotzdem nie zur Diskussion stand, deswegen aus dem HSB auszutreten. Die Leistungen des HSB überzeugen einfach!

Für unsere Sängerkreise gibt es ab 2025 den Förderbeitrag Zukunft Sängerkreis (s. Seite 6 in diesem Heft), mit dem sie Fortbildungsveranstaltungen

durchführen können. Dies kommt Ihnen allen zugute! Gehen Sie doch einfach mal mit einer Idee auf Ihren Sängerkreis zu und realisieren Sie sie gemeinsam.

Und dann freuen wir uns noch über gleich drei Auszeichnungen, über die wir auf Seite 9 berichten. Für Ihren Chor winkt mit der Titelbild-Challenge auch eine Auszeichnung, nämlich die Titelseite des Chorspiegels. Seien Sie kreativ und machen Sie mit. Wir freuen uns auf viele tolle Fotos!

**Haben Sie einen wunderschönen Sommer!**

Heike Neuwald

## Titelbild-Challenge

**Aufruf:** Schickt uns eure schönsten Bilder und sichert euch die Chance, mit eurem Chor aufs Titelbild des Hessischen Chorspiegels zu kommen!

Wichtig: Hochformat, Auflösung mind. 300 dpi – und wir benötigen die Genehmigung/Nennung des Fotografen/Rechteinhabers.

Bitte senden an:  
chorspiegel@hessischer-saengerbund.de



Sie finden in dieser Chorspiegel-Ausgabe einen Flyer des Deutschen Chorverbandes zum Deutschen Chorfest 2025

### Zum Titelbild

Der Kinderchor St. Bonifatius aus Fulda unter der Leitung von Bettina Schaaf auf dem Hessischen Chorfestival 2023.

©Michaela Klein

### Redaktionsschluss

01.05.2024



## Intensive Diskussionen, konstruktive Vorschläge und einige neue Beschlussfassungen ...

# die Mitgliederversammlung des HSB 2024

Am 27. April 2024 folgten 73 Delegierte aus 28 von 32 Sängerkreisen der Einladung des Hessischen Sängerbundes nach Groß-Gerau zur diesjährigen Mitgliederversammlung des Chorverbandes. Nach der Eröffnung durch den Sängerkreisvorsitzenden Reinhard Schindler erfreute der Schulchor der Groß-Gerauer Nordschule unter der Leitung von Christiane Schindler die Anwesenden mit zwei modernen und amüsanten Liedern. Es folgte die Begrüßung des Landrats des Kreises Groß-Gerau, Thomas Will, und des Präsidenten des HSB, Claus-Peter Blaschke. Dieser hob mehrmals hervor, dass es nur weitergehen kann, wenn man sich weiterentwickelt, und bat die Sängerkreise, sich um den Fortbestand der Chöre zu kümmern und sich aktiv einzubringen.

Im Anschluss an die Geschäftsberichte aus dem Jahr 2023 und die Entlastung des Präsidiums folgten die Berichte aus dem Arbeitskreis Einsparungen und dem Arbeitskreis Chorspiegel, die beide gute Ansätze zur Kostensenkung im Verband erarbeitet hatten. So betonte auch Frau Heike Leander aus dem Hausberg-Wettertal-Sängerbund, die für den ersten Arbeitskreis vortrug, dass es „ganz viel an uns [den Sängerkreisen] liegt, Gelder für den HSB einzusparen“, z. B. indem durch eine digitale Kommunikation Druck- und Portokosten reduziert würden, die An-

meldungen und Rückmeldungen fristgerecht und vor allem vollständig ausgefüllt würden und durch Übernahme von Beratungsleistungen (z. B. OVER-SO) die Geschäftsstelle entlastet würde. Sie rief die Sängerkreise auf, an einen Tisch zusammenzukommen, um weiteres Optimierungspotenzial zu erarbeiten und umzusetzen. Frau Wolter vom Sängerkreis Frankfurt stimmte ihr hier zu und forderte einen Geschäftsverteilungsplan, in dem festgehalten wird, was die Aufgaben der Sängerkreise sind und was zum Aufgabenbereich der Geschäftsstelle bzw. des Präsidiums gehört.

Der Arbeitskreis „Hessischer Chorspiegel“ lobte die bisherigen Rückmeldungen zur Umfrage „Print oder Digital“ und sprach sich für eine Reduzierung der Printausgaben auf maximal zwei pro Verein aus und warnte davor, durch eine Komplettumstellung auf einen digitalen Chorspiegel Sängerinnen und Sänger „abzuhängen, die nicht so digital unterwegs sind“. Mehrere Wortmeldungen aus dem Delegiertenkreis erzählten, dass sie den Chorspiegel in Arztpraxen auslegen würden und dies auch der Werbung diene. Herr Klos vom Sängerkreis Bergstraße bekräftigte, dass eine Weitergabe der Printversion an ältere Semester wichtig sei.

## Diskussion zur Beitragserhöhung

Es war von vornherein allen klar, dass die Beitragserhöhung, die die Mitgliederversammlung im November 2023 beschlossen hatte, einer der Hauptdiskussionspunkte der diesjährigen Versammlung sein würde und so ging auch der Vorsitzende des Musikausschusses im HSB, Jochen Stankewitz, in seinem Bericht auf dieses Thema ein. Am Beispiel seines eigenen Chores „Reine Frauensache“ demonstrierte er, dass die Beitragserhöhung zwar zuerst hoch klang, heruntergerechnet auf die 19 Sängerinnen des Chores pro Kopf „nur“ 74 Cent/Monat ausmachte. Ein Betrag, den jedes Mitglied bereit sei, zu zahlen.

Da die Mehrzahl der Delegierten, wie schon im November 2023, die Sinnhaftigkeit und Notwendigkeit einer Beitragserhöhung, nach über zehn Jahren, verstanden hatte, wurden auch die Anträge zweier Sängerkreise auf Rücknahme der Erhöhung mehrheitlich abgelehnt.

Im November 2023 hatte die Mitgliederversammlung außerdem die Streichung der 2006 eingeführten Bei-



tragsrückvergütung beschlossen. Der damals abgemachte Verwendungszweck und die damit einhergehende Nachweispflicht wurden nicht konsequent umgesetzt.

Der „Förderbeitrag Zukunft Sängerkreise“, für den die Mehrheit der Delegierten in der diesjährigen Mitgliederversammlung stimmte, soll die Aktivitäten der Sängerkreise unterstützen (musikalische Veranstaltungen auf Kreisebene ebenso wie Fortbildungsveranstaltungen) und belohnen. Näheres dazu auf Seite 6.

## Chorfänger des Jahres

Ein Sängerkreis, der im letzten Jahr besonders viel für seine Chöre getan und damit drei neue Chöre hinzugewonnen hat, ist der Hausberg-Wettertal-Sängerbund e.V. Somit gewann er den vom HSB ausgerufenen Wettbewerb „Chorfänger des Jahres 2023“. Frau Leander durfte als Sängerkreisvorsitzende die Urkunde und den Scheck in Höhe von 1.000 Euro entgegennehmen. Mit dieser Prämie möchte der Hessische Sängerbund den Sängerkreis unterstützen, weiterhin so aktiv zu sein und Maßnahmen zur Mitgliedergewinnung durchzuführen.

**Auch für das Jahr 2024 ruft der HSB seine Sängerkreise auf, sich an der Aktion „Chorfänger des Jahres“ zu beteiligen und ist gespannt, wer den Scheck auf der nächsten Mitgliederversammlung entgegennehmen wird.**

Bitte vormerken: Die nächste Mitgliederversammlung wird am 26. April 2025 im Vogelsberger Sängerbund stattfinden.

## Die Beschlüsse im Überblick:

**Satzungsneufassung:** Die Neufassung der Satzung wurde vorgestellt und Anregungen der Delegierten eingearbeitet. Die wesentlichen Änderungen wurden diskutiert. Über die Neufassung der Satzung wird auf der MGV 2025 abgestimmt.

**Erweiterung des Versicherungsschutzes:** Der Wechsel vom Basisschutz in den Rundumschutz ab 01.01.2025 wurde einstimmig beschlossen. Dies bedeutet, dass zukünftig auch alle öffentlichen Veranstaltungen und Reisen (über den satzungsgemäßen Chorbetrieb hinaus), Unfall, Vermögensschaden und D&O-Deckung sowie teilweise die Projektchöre eingeschlossen sind.

**Versand des Chorspiegels:** Das Präsidium stellte die Zwischenergebnisse der laufenden Umfrage zum Chorspiegel vor, in der die Chöre rückmelden sollten, wie viele der aktuell vier Exemplare sie zukünftig in Papierform erhalten wollen. Zusätzlich wurde der Versand per Mail abgefragt. Die Umfrage sollte bis 30.06.2024 laufen. Wer sich bis dahin nicht zurückgemeldet hätte, würde zwei statt bisher vier Exemplare bekommen. Entgegen dem Vorschlag des HSB-Präsidiums, stimmte die Mitgliederversammlung für den Antrag des Sängerkreises Hochtaunus und der Hessischen Chorjugend, die Druckausgabe des Chorspiegels auf höchstens ein Exemplar pro Verein zu reduzieren. Der Bezug weiterer Exemplare kann digital per E-Mail erfolgen. Nach Möglichkeit soll der Hessische Chorspiegel in zwei Jahren nur noch digital zur Verfügung gestellt werden.

**Füllen Sie dazu bitte unsere Umfrage auf Seite 8 aus.**

**Beitragsrückerstattung vs. Förderbeitrag Zukunft Sängerkreise:** Dem Änderungsantrag des HSB, anstelle einer Beitragsrückerstattung an die Sängerkreise den „Förderbeitrag Zukunft Sängerkreise“ einzuführen, wurde mehrheitlich zugestimmt. Details zum Förderbeitrag auf Seite 6.

Michaela Klein





## ZUM THEMA ... Zuschüsse

Für das Jahr 2023 wurden 110 Notenzuschüsse durch den HSB genehmigt und dafür über 25.000 Euro ausbezahlt.

### Förderbeitrag Zukunft Sängerkreis

Die Mitgliederversammlung hat beschlossen, dass jeder Sängerkreis die Möglichkeit hat, einen Förderbeitrag zu Veranstaltungen in Höhe von max. 1,00 € pro aktivem Singenden (Stichtag 31.03. des Antragsjahres) pro Jahr zu beantragen. (Beispiel: 850 Sängerinnen und Sänger = Jahreshöchstförder-summe: 850,00 €)

#### Voraussetzungen

- Veranstaltungen müssen mit der Satzung des HSB konform sein.
- Der Sängerkreis muss steuerbegünstigt sein.
- Die Veranstaltung muss abgeschlossen sein.
- Es muss eine Einnahmen-Überschuss-Rechnung mit Kopie der Belege vorgelegt werden.

Der Antrag kann beim HSB bis zum 31.12. des Veranstaltungsjahres gestellt werden, eine Auszahlung erfolgt vorbehaltlich der Liquidität des HSBs.

**Beispiele für förderfähige Veranstaltungen** (diese können jederzeit nach Prüfung erweitert werden):

- Sängerkreis-Konzerte
- Sängerkreis-Chortreffen
- Sängerkreis-Chorfestivals
- Wertungssingen/Beratungssingen
- Wettbewerbe
- Stimmbildungsveranstaltungen
- Fortbildungen für Chorleitungen, Singende und Funktionäre

Zusätzlich können die Sängerkreise für chormusikalische Fortbildungsveranstaltungen (z. B. Stimmbildungstage etc.) maximal 250,00 € erhalten. Miteinzureichen sind hier: Unterschriebene Teilnahmelisten und eine Aufstellung der Ein- und Ausgaben.

Die Kombination zweier Förderanträge ist möglich (z.B. Förderung reine Stimmbildung (max. 250 Euro) und „Förderbeitrag Zukunft Sängerkreis“). Doppelförderung ist nicht zulässig.

### Notenzuschüsse

Jedes Jahr verteilt der Hessische Sängerbund e.V. Zuschüsse aus Landesmitteln für die Anschaffung von Noten und Instrumenten an seine Mitglieder. In Einzelfällen werden auch Reparaturkosten übernommen.

Diese Zuschüsse für die Anschaffung von Noten, Notenmappen, Notenschränken und Instrumenten können formlos beim HSB beantragt werden, sowohl per Post als auch per E-Mail ([grueten@hessischer-saengerbund.de](mailto:grueten@hessischer-saengerbund.de)).

Ausgeschlossen von den Zuschüssen sind das Stimmen von Instrumenten sowie technisches Zubehör, wie zum Beispiel Mikrofone, Kopfhörer, Verstärker, Computer etc.

Bitte beachten Sie:

- Die Rechnungen müssen im laufenden Geschäftsjahr (Januar bis Dezember, Stichtag ist der 31. Dezember des Antragsjahres) eingereicht werden.
- Das Rechnungsdatum muss ebenfalls aus dem laufenden Jahr stammen und die Rechnungen können nicht an den Verein zurückgegeben werden.
- Der Gesamtbetrag aller eingereichten Rechnungen muss mindestens 151,00 € betragen. Es können auch mehrere Rechnungen (gesammelt oder einzeln) an die Geschäftsstelle geschickt werden.
- Der Zuschuss beträgt 1/3 des gesamten Rechnungsbetrags (abzüglich Porto und Verpackung).
- Pro Verein können insgesamt maximal 500,00 € im Jahr an Zuschüssen vergeben werden.

Die Vergabe der Zuschüsse erfolgt in der Reihenfolge des Antragseingangs. Sollte das zur Verfügung stehende Budget aufgebraucht sein, sind keine Zuschüsse im laufenden Jahr mehr möglich.

Gerne beantworten wir Ihre Fragen telefonisch unter 06171-704972 oder [grueten@hessischer-saengerbund.de](mailto:grueten@hessischer-saengerbund.de).

## Amateurmusikfonds startet in die 2. Runde

### Jetzt noch schnell Förderantrag stellen!

Seit dem 16. April können sich Musikensembles und Organisationen aus dem Amateurmusikbereich zum zweiten Mal um eine Förderung von Projekten aus dem Amateurmusikfonds bewerben. Der Fonds soll Ensembles unterstützen, sich neuen künstlerischen

Projekten zu widmen, und wieder mehr Amateurmusik auf die Bühne bringen.

Der von der Beauftragten für Kultur und Medien (BKM) geförderte Amateurmusikfonds des Bundesmusikverbands Chor & Orchester (BMCO) richtet sich an gemeinnützige aktive Chöre, Orchester, Bands und Musikvereine, Kirchenmusikensembles sowie

Organisationen aus dem Amateurmusikbereich. Diese können sich auf eine Förderung von bis zu 50.000 Euro bewerben. **Anträge können bis zum 15. Juni 2024 gestellt werden.**

### Projektzeitraum: 15.09.2024 bis 30.09.2025

Neu in dieser zweiten Förderrunde sind die drei möglichen Schwerpunkte „Musik pur!“, „Neue Wege!“ und „Zukunftswerkstatt“, denen sich die Projekte widmen sollen. Wichtig ist, dass Projekte, bei denen keine neuen Aspekte umgesetzt werden oder die von der bisherigen alltäglichen Arbeit nicht abweichen (z. B. Jahres- oder Jubiläumskonzerte, „reine“ Proben-

wochenenden), nicht förderfähig sind.

Ideen, für die Chöre vielleicht einen Förderantrag einreichen könnten, wären: Einen Komponisten mit ins Boot holen; einen Experten für Stimmbildung und Atmung hinzuziehen; eine neue Zielgruppe ansprechen und partizipative Proben anbieten (z. B. Singen mit Demenzerkrankten, interreligiöse oder inklusive Projektchöre organisieren); Beratung oder Coaching von außen zum Thema „Zukunftsfähigkeit“/Neuaufstellung der Vereinsstruktur holen etc. Wichtig ist, dass das Projekt für den Chor neu ist und noch nie von ihm durchgeführt wurde.

Details zum Amateurmusikfonds, Informationen zur Ausschreibung und Hilfe bei Fragen erhalten Sie unter [www.bundesmusikverband.de/amateurmusikfonds](http://www.bundesmusikverband.de/amateurmusikfonds).

## Kennen Sie den Chor-Podcast „Der ChorCast – unerhört gehört“?



Zwei Chorleiter sprechen dort regelmäßig über die deutsche Chorlandschaft und ihre aktuellen Probleme, die Kulturbranche im Allgemeinen und Perspektiven der Laienchorszene im Speziellen. Der ChorCast wird vom Sängerkreis Limburg unterstützt und gehostet.

Am 29. März war Jochen Stankewitz, Vorsitzender des Musikausschusses im HSB, bei David Fritzen zu Gast und sprach mit ihm über die erhöhten Mitgliedsbeiträge des Sängerbundes und die Leistun-

gen, die Chöre dafür bekommen – auch im Vergleich mit anderen Bundesverbänden.



Hören Sie mal rein auf Spotify unter dem Link: <https://open.spotify.com/episode/7DOI7zVFha7s8MXJ1c33CX?si=bf2dbc9c0f74e45> (ab Minute 15:07 geht es um den Hessischen Sängerbund e.V.).

## Zum Thema: Honorar für Chorleitende



Immer wieder erreicht unsere Geschäftsstelle die Frage: Wie viel sollen wir unserer Chorleiterin oder unserem Chorleiter bezahlen und gibt es Vorlagen für einen Anstellungsvertrag für Chorleitende?

Die Chor- und Ensembleleitung Deutschland (CED) hat dazu Mitte 2023 eine Honorar-Umfrage initiiert und nun die Antworten der knapp 1.000 Rückmeldungen ausgewertet und veröffentlicht.

Somit können wir sagen: das Durchschnittshonorar eines Chorleitenden beträgt pro Chorprobenstunde (60 Minuten) 63,14 Euro. Mit diesem Honorar sind bei den meisten auch die Vor- und Nachbereitung der Proben sowie Fahrzeit und -kosten abgedeckt.

Somit können wir sagen: das Durchschnittshonorar eines Chorleitenden beträgt pro Chorprobenstunde (60 Minuten) 63,14 Euro. Mit diesem Honorar sind bei den meisten auch die Vor- und Nachbereitung der Proben sowie Fahrzeit und -kosten abgedeckt.

Chorleitende, die den Beruf hauptberuflich ausüben, erhalten, laut Studie, zwischen 74 und 86 Euro pro Stunde.



Die Details der Studie können Sie hier nachlesen: <https://chor-ensembleleitung.de/honorar-umfrage-vokal-uebersicht-und-ergebnisse/>.

Dort sehen Sie die Honorare auch nochmals genau nach Bundesländern sowie Wirkungskreisen und demografischen Parametern aufgeschlüsselt.

Die Umfrage hat zudem aufgezeigt, dass 62% der Chorleitenden einen Vertrag mit ihrem Chor haben. Sollte Ihr Chor Interesse an einer Vertragsvorlage haben, können Sie eine solche gerne bei uns anfordern oder den Übungsleitervertrag auf [www.fragamu.de](http://www.fragamu.de) herunterladen.

Michaela Klein

Wie möchten Sie Ihren Hessischen Chorspiegel zukünftig empfangen?

## Hessischer Chorspiegel digital oder als Printversion?



In der Mitgliederversammlung am 27. April 2024 wurde beschlossen, dass ab sofort pro Verein nur noch EINE Printversion des Hessischen Chorspiegels versendet wird.

Daher benötigen wir nun die Adressen, an die der Hessische Chorspiegel zukünftig versendet werden soll, und ob (zusätzlich) eine digitale Version per E-Mail gewünscht wird.

Bitte nehmen Sie sich kurz Zeit und beantworten uns diese Frage an: [chorspiegel@hessischer-saengerbund.de](mailto:chorspiegel@hessischer-saengerbund.de).

**Geben Sie uns hierfür bitte folgende Infos:**  
**Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Mitgliedsnummer (diese finden Sie auf dem Chorspiegel-Adressaufkleber \*16xxxxxxx\*),**  
**O Empfang nur digital als pdf-Datei per E-Mail an: oder/und (zusätzlich)**  
**O als Printversion an die angegebene Adresse.**



Gerne können Sie als Vorstandsmitglied unter diesem Link auch für Ihren kompletten Chor antworten: <https://forms.gle/wfgtNL-Kid9xD4wseA>

**Wichtig:** Sollten Sie bereits an unserer Befragung im März/April teilgenommen und mehr als vier Printexemplare angegeben haben, bitten wir um eine weitere Rückmeldung, mit der Adresse des/der EINEN zukünftigen Empfängers/Empfängerin.

**Vielen Dank für Ihre Beteiligung.**

## Hessische Fachschule für Chorleitung

**N**och bis zum 23. August ist eine **Anmeldung zum Schnuppertag für die Chorleitungsausbildung an der Hessischen Fachschule für Chorleitung möglich.**



Wer sich also für die Ausbildung zur (Vize-)Chorleiterin oder zum (Vize-)Chorleiter interessiert, sich aber noch nicht sicher ist, ob und welcher Kurs der richtige ist, ist herzlich eingeladen, am 31. August von 9:00 – ca. 13:00 Uhr zum KickOff-Day am Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt zu kommen.

Dort kann sich jede\*r einen Eindruck von den Ausbildungsinhalten machen, die Dozenten kennenlernen und Fragen stellen.

Um Anmeldung an: [hsb@hessischer-saengerbund.de](mailto:hsb@hessischer-saengerbund.de) wird gebeten.

Die Ausbildung beginnt am 1. Oktober mit einem Intensivblock in Schlitz und erstreckt sich dann über ein Dreivierteljahr. Nähere Infos zur Hessischen Fachschule für Chorleitung und das Anmeldeformular auf: [www.hessischer-saengerbund.de](http://www.hessischer-saengerbund.de).



# AUSGEZEICHNET

**Jürgen Faßbender** erhielt vom Mitteldeutschen Sängerbund für seine Verdienste um den Chorgesang die Louis-Spohr-Plakette.



©J. Faßbender



©J. Stankewitz

**Jochen Stankewitz** wurde von der Evangelischen Kirche im Rheinland für seine hervorragende musikalische Kinder- und Jugendarbeit die Joachim-Neander-Medaille verliehen.

Pauline Linke war als Sängerin vom Jugendchor Heaven's Voices und Teamerin im Konficamp sowie Betreuerin beim Kindermusicalprojekt mit dabei.

Der **Sängerkreis Darmstadt-Land e.V.** wurde 2024 Anerkennungspreisträger des Ludwig-Metzger-Preises der Stadt- und Kreissparkasse Darmstadt. Die Auszeichnung wird vergeben für außerordentliches ehrenamtliches Engagement für das Gemeinwohl.

Über das Preisgeld freuen sich Gabi Dengler (1. Vorsitzende), Folker Piepho (Rechner) und Karin Böhme (2. Vorsitzende) (v.l.). Die Preisverleihung wurde umrahmt vom Arbeitergesangverein 05 Groß-Zimmern.



© Heike Neuwald

## Der Hessische Sängerbund gratuliert 02/2024

### 65 Jahre Singen:

- |                    |   |
|--------------------|---|
| Erich Schmalz      | MGV Eintracht 1897 Allendorf/Hohenfels e.V.         |
| Inge Wienold       | Gemischter Chor Sängerkunst Frischborn              |
| Erna Leinberger    | Gemischter Chor Sängerkunst Frischborn              |
| Brigitte Dietz     | Gemischter Chor Sängerkunst Frischborn              |
| Dieter Leister     | MGV 1919 Großenlüder e.V.                           |
| Helmut Hartnagel   | GV Liederkranz 1845 Einhausen e.V.                  |
| Wolfgang Friedrich | TEUTONIA 1836 VILLMAR e.V.                          |
| Edwin Häubl        | Ruth'sche Freie Sängervereinigung Rommelhausen e.V. |
| Bruno Meerbott     | GV 1912 Wetterfeld e.V.                             |
| Willibald Keller   | Sängervereinigung 1881 Hausen e.V.                  |
| Alfred Balsler     | GV Liederlust 1840 Ober-Seemen                      |
| Hedwig Gölz        | Frauenchor 1947 Viernheim e.V.                      |
| Ingrid Henkel      | Sängervereinigung 1911 Fliesen e.V.                 |
| Dieter Huth        | Sängerkunst Lanzingen                               |
| Gotthard Heil      | Gesangverein Liederkranz Künzell                    |
| Helmut Rickert     | Germania 03 Seligenstadt e.V.                       |
| Alfred Müller      | Rehm'sche Chöre 1893 Herolz e.V.                    |
| Gerhard Gotta      | Svvg. Sängerkranz-Polyhymnia Beuern                 |
| Heinz Mathes       | Svvg. Sängerkranz-Polyhymnia Beuern                 |
| Heinz Wurm         | Svvg. Sängerkranz-Polyhymnia Beuern                 |
| Horst Weber        | MGV Club Harmonie 1911 Rüsselsheim e.V.             |
| Hermann Henkel     | MGV Liederkranz 1842 Gedern e.V.                    |



**BIRKENHOF**  
HOTEL ★★★★★



**Ihr familiär- und inhabergeführtes 4-Sterne-Hotel für Chorausflüge & Probenwochenenden!**

- \* Modern eingerichtete Einzel- und Doppelzimmer
- \* Klimatisierte Probenräume mit Klavier und Gartenzugang
- \* Individuelle Verpflegungsmöglichkeiten mit Themenabenden wie z.Bsp. BBQ, Fondue, Candlelight-Dinner, ...
- \* Attraktive Rahmenprogramme (Fackelwanderung, Planwagenfahrten, Schoko Events)

*Ihre Familien Grauel & Hilss*

Hotel Birkenhof · Familien Grauel & Hilss · König-Heinrich-Weg 1 · 63628 Bad Soden-Salmünster  
Tel.: +49 (0) 60 56 91 69 0 · Fax: +49 (0) 60 56 91 69 59  
www.hotel-birkenhof-am-park.de · info@hotel-birkenhof-am-park.de

Werner Mager Sängervereinigung 1875 Gösroth e.V.  
 Inge Damasky GV Harmonie Holzheim  
 Hans Möckel GV Germania 1868 Watzenborn-Steinberg e.V.

Ingrid Müller GV Concordia 1856 Friedrichsdorf i.Ts.  
 Walter Krimmel MGV 1875 Falkenstein

**70 Jahre Singen:**

Ewald Sames Sängervereinigung  
 Eintracht-Germania e.V.  
 Wilfried Jung GV Sängerkunst 1881 Oppenrod e.V.  
 Konrad Mink MGV 1894 Ebsdorf e.V.  
 Klaus Dieter Höflein MGV Sangesfreude 1911 Hirzenhain e.V.  
 Kurt Heibertshausen Gesangverein Harmonie Daubringen e.V.  
 Oswald Lapp KSG Ober-Seemen 1921 e.V.  
 Kunibert Dehler Chorgemeinschaft Einklang  
 Pilgerzell-Lütter

Edmund Blum Chorgemeinschaft 1839 Lahr  
 Edeltrud Henkel Sängervereinigung 1911 Flieden e.V.  
 Gerhard Beppler Sängervereinigung 1911 Flieden e.V.  
 Raimund Henkel Sängervereinigung 1911 Flieden e.V.  
 Hermann Lambert MGV Concordia 1904 Erbach  
 Herbert Legel Svvg. Sängerkranz-Polyhymnia  
 Albert Blee Gesangverein Frohsinn Oberau 1905  
 Hermann Wagner Männerchor 1866 Wehrda  
 Werner Dambeck MGV Sängerbund 1880 Bermbach/Ts. e.V.  
 Walter Roth Gemischter Chor Concordia Langsdorf e.V.  
 Heinz Walther Gemischter Chor Concordia Langsdorf e.V.  
 Gerhard Weigand GV Germania 1879 Großen-Linden e.V.  
 Günter Seth GV Harmonie 1850 Großen-Linden e.V.  
 Wilhelm Linner MGV Eintracht 1882 Geinsheim e.V.  
 Manfred Arnold Männerchor Oberursel e.V.  
 Oberursel-Bommersheim  
 Manfred Boll Männerchor Oberursel e.V.  
 Oberursel-Bommersheim

**75 Jahre Singen:**

Herbert Schleich Gem. Chor Sängerkunst Wüstwillenroth  
 Winfried Henkel Sängervereinigung 1911 Flieden e.V.  
 Karl Neidert Sängervereinigung 1911 Flieden e.V.  
 Emil Ganter GV Concordia 1874 Offenbach-Bieber  
 Edgar Kötzner GV Liederkrantz 1860 Kriftel e.V.  
 Heinrich Beisel MGV Liederkrantz 1898 Ober-Hainbrunn  
 Hermann Dersch GC SingFonie Treisbach  
 Edwin Oswald MGV Club Harmonie 1911 Rüsselsheim e.V.  
 Georg Schaffner GV Harmonie Biebesheim e.V.

**10 Jahre 1. Vorsitzender im Sängerkreis**

Hans-Joachim Schmidt Sängerkreis Main-Taunus

**10 Jahre 1. Vorsitzende/r**

Sylvia Thoms Frauenchor 1947 Viernheim e.V.  
 Bernhard Zentgraf Männergesangverein 1891 Hünfeld e.V.

**25 Jahre 1. Vorsitzender**

Rainer Bugler Kultur- u. Sportgemeinde Liederkrantz  
 Kraidach

**40 Jahre 1. Vorsitzender**

Reinhold Lay GV Sängerkunst 1891  
 Niederjosbach/Taunus e.V.

**10 Jahre Vorstandstätigkeit**

Alexandra Gutberlet Frauenchor Cantabile Hattersheim  
 Franz Nimrichter GV Eintracht 1888 Rinderbügen  
 Frank Reißig GV Eintracht 1888 Rinderbügen

**25 Jahre Vorstandstätigkeit**

Bettina Lasinski Gem. Chor Sängerkunst 1831 Hörgenau  
 Norbert Wegener GV Sängerbund 1885 Zotzenbach  
 Renate Grewing Gesangverein Liederkrantz Künzell

**40 Jahre Vorstandstätigkeit**

Oskar Muth SVGG Sängerkunst Salz  
 Lothar Klingelhöfer MGV Frohsinn 1876 Langenstein e.V.

**50 Jahre Vorstandstätigkeit**

Erich Müller Sängerkreis „Rhönlust“ e.V.

**25 Jahre Schatzmeister/in**

Thomas Köhler Nieder-Wöllstädter Gesangverein  
 gegr. 1839 Concordia e.V.  
 Peter Bangert GV Sängerbund 1885 Zotzenbach  
 Herbert Hohl MGV Frohsinn 1876 Langenstein e.V.  
 Beate Steiöf Gesangverein Liederkrantz 1896  
 Oberselters e.V.

**40 Jahre Schatzmeister**

Roland Schwab GV Edelweiß Gambach e.V.  
 Winfried Vey MGV Concordia Wüstensachsen 1882 e.V.

**10 Jahre Schriftführerin**

Ruth Göttmann GV Sängerbund 1885 Zotzenbach

**25 Jahre Schriftführer**

Gunter Weckmann GV Sängerkunst 1881 Oppenrod e.V.  
 Ottmar Usinger MGV Liederkrantz Ilbeshausen e.V.

**40 Jahre Schriftführer**

Reinhold Walter SVGG Sängerkunst Salz



Wir begrüßen herzlich folgenden neuen Chor im Hessischen Sängerbund e.V.:  
 Heartchor Frankfurt, Sängerkreis Frankfurt a. Main



## Das „LIEBLINGSSTÜCK“ von Jürgen Faßbender: „Öhtul“ von Pärt Uusberg



Der junge estnische Komponist Pärt Uusberg ist mir schon des Öfteren wegen seiner unglaublich sensiblen Auswahl von wunderbar poetischen Texten als Grundlage seiner Kompositionen aufgefallen.

In seinem Stück „Öhtul“ (Abend) spürt er dieser Atmosphäre in schwebenden Klängen nach und

führt sie im sich wiederholenden Mittelteil zu einer fulminanten Steigerung, die sich zum Ende des Stückes hin durch die Reduzierung der Stimmen wieder völlig zurücknimmt und ins Nichts verliert. „Die Bäume des Waldes schlafen in Stille, voller Erinnerungen ...“

Sie sehnen sich nach meinem Lied, jetzt nur noch eine stille Erinnerung, die weit hinweg schwimmt ...“

Für einen engagierten gemischten Chor ist die Stimmenaufteilung SATB mit nur ganz wenigen Teilungen und sehr guter Stimmführung eine sicher willkommene und äußerst lohnende Aufgabe.

Für Männerchöre sei vom gleichen Komponisten das wunderschöne „Mis on inimene“ (weitgehend dreistimmig), „Was ist ein Mensch“, empfohlen! (Beide Walton Music)

Jürgen Faßbender



öhtul  
<https://www.youtube.com/watch?v=KjP4BBa0EhQ>



mis on inimene  
<https://www.youtube.com/watch?v=YwO6A0bPFfU>

## Das „LIEBLINGSSTÜCK“ von Uwe Henkhaus:

### Liliana Cangiano: Doña Ubensa

In einer globalisierten Welt wird es für Menschen immer leichter, sich näherzukommen, andere Kulturen kennenzulernen und zu verstehen. So entdecken auch immer mehr Chorleiterinnen und Chorleiter die lateinamerikanische Chormusik, die facettenreich, vital und elementar ist und sich durch ausgeprägte Rhythmen auszeichnet.

Eines der schönsten Werke dieser Chorszene ist für mich Doña Ubensa im Arrangement von Liliana Cangiano. Das Original von Chacho Echenique ist eine typische Huayno-Musik, ein Genre populärer peruanischer Andenmusik. Besonders häufig kommt es in Peru, Bolivien und Argentinien vor. Die schon 1997 früh verstorbene Chorleiterin und Komponistin Cangiano gilt als eine der renommiertesten und beliebtesten Arrangeurinnen von lateinamerikanischer Chormusik, und das völlig zu Recht, schaut man sich den meisterlichen Satz von Doña Ubensa an. Die Musik ist sehr wirkungsvoll: leidenschaftlich, zart, verspielt, klagend, rhythmisch packend und darüber hinaus ganz leicht zu singen. Kurz gesagt: Das Stück hat absolutes Lieblingslied-Potenzial. Auch ein Blick auf YouTube zeigt, dass zahlreiche Chöre weltweit diese Komposition

für sich entdeckt haben. Der Satz ist für vierstimmigen gemischten Chor a cappella oder mit Begleitung einer Gitarre und traditioneller Trommeln und fordert zwei kurze Soli (Tenor und optional Sopran).

Deutsche Textübertragung aus dem Spanischen:

1. Obwohl ich innerlich weine, lache ich; so lebe ich, während ich auf den Tod warte. Der Wind ist mir gegenüber im Vorteil, weil ich nicht fliegen kann, aber nur bis zu dem Moment, wenn ich meine Caja (kleine Trommel) nehme und zu singen beginne.
2. Ich mache das Kreuzzeichen für den Fall, dass Gott existiert und er mich mit all meinen Schäfchen in die Hölle schickt. Ich weiß nicht, ob es eine andere Welt geben wird, in der die Seelen seufzen. Ich lebe auf dem Land und arbeite jeden Tag viel.

Uwe Henkhaus

Verlag: Editions A chœr joie



YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Usn2CIbkkdk>

# Deutsches Chorfest 2025 in Nürnberg - Anmeldung ab sofort möglich

Chöre und Vokalensembles, die gerne beim Deutschen Chorfest im nächsten Jahr dabei sein und singen möchten, können sich ab sofort bis zum 11. Oktober 2024 dafür online auf [www.chorfest.de](http://www.chorfest.de) anmelden.

Das Chorfest wird vom 29. Mai bis 01. Juni 2025 unter dem Motto „Stimmen der Vielfalt“ stattfinden und lädt Chöre aller Genres und Besetzungen dazu ein, Nürnberg zum Klingeln zu bringen.

Alle angemeldeten Ensembles, egal ob Kinder- oder Kirchenchor, Männergesangsverein, Gospelchor oder Vocal Band, erhalten die Gelegenheit, mit ihren eigenen Programmen in den renommierten Konzertsälen der Stadt, den Kirchen und historischen Orten wie auch an besonderen Kulturstandorten aufzutreten. Zudem können sie bei einem Chorwettbewerb

mitmachen oder in sozialen Einrichtungen und Gottesdiensten singen. Auch vielfältige Mitsingangebote für alle sind ein fester Bestandteil jedes Chorfests.



**STIMMEN  
DER VIelfALT  
DEUTSCHES CHORFEST  
29.05.-01.06.2025  
NÜRNBERG**

**Der Hessische Sängerbund wird natürlich ebenfalls mit einer Landespräsentation unter dem Motto: „Keine Angst vor neuen Tönen“ vertreten sein. Mehr dazu demnächst.**

Das vollständige Chorfestprogramm wird im Frühjahr 2025 veröffentlicht.

## Chor sucht ...

PLZ 34XXX

**Chorname:** Gospelchor der EFG Kassel-Möncheberg (ehemals Up To You)

**Probenort:** EFG Kassel-Möncheberg, Mönchebergstr. 10, 34125 Kassel

**Probentag:** Mittwoch 19.30-21.00 Uhr

**Chorgattung:** Gemischter Chor; Repertoire: moderne Gospel/Lobpreis, offen für Improvisation

**Kontakt/Webseite:** [martina.arnold@moencheberg.de](mailto:martina.arnold@moencheberg.de)/[www.moencheberg.de](http://www.moencheberg.de)

**Gesucht:** ab sofort

**Über uns:** Wir sind ca. 50 Sänger\*innen. Wichtig ist, dass du uns auf dem Piano begleiten kannst (Flügel vorhanden), du Humor mitbringst, auf 2 und 4 klatschen kannst und mit uns betest. Auftritte im Gottesdienst, Konzerte und Chorfreizeit würden wir gerne machen. Es ist egal, welcher Konfession du bist, Hauptsache Christ und singst mit uns Lieder, in denen wir eine Botschaft vermitteln.

PLZ 35XXX

**Chorname:** Sing & Swing Rodheim

**Probenort:** 35444 Biebental, evang. Gemeindehaus Rodheim

**Probentag und -zeit:** Dienstag, 19.30-21.30 Uhr

**Chorgattung:** Frauenchor

**Kontakt/Webseite:** Celine Kunz, [suche@chor4.me](mailto:suche@chor4.me), [www.chor-eintracht-rodheim.de](http://www.chor-eintracht-rodheim.de)

**Gesucht ab:** 2. Halbjahr 2024

**Über uns:** Wir sind ein Frauenchor mit über 30 aktiven Sängerinnen. Unser Repertoire erstreckt sich von Pop- und Musical-Hits über Filmmusik bis hin zu geistlichen und klassischen Stücken. Überwiegend singen wir dabei in Englisch oder Deutsch, schrecken aber auch vor anderen Sprachen nicht zurück.

### Nachruf

Wir trauern um unser Ehrenmitglied

## Willibald Schenk

Willibald Schenk ist im März nach langer Krankheit im Alter von 86 Jahren gestorben.

Herr Schenk war über Jahrzehnte Leiter von mehreren Chören im Sängerkreis Limburg und Unterlahn und war bis 2014 Mitglied des Redaktionsteams des Hessischen Chorspiegels.

Im April 2015 erhielt er die Verdienstmedaille des Hessischen Sängerbundes.

Wir danken für sein langjähriges Engagement für die Chormusik.

**Das Präsidium und der Musikausschuss  
des Hessischen Sängerbund e.V.**

\*\*\*\*\*

**Name Chorprojekt:** Adventskonzert 2024

**Probenort:** 35415 Pohlheim-Grüningen

**Probentag und -zeit:** nach Vereinbarung; bei Zeit und Anzahl der Chorproben sind wir flexibel

**Chorgattung:** Pop, Rock

**Kontakt/Webseite/Facebook:** <https://www.gv-eai.de/> <https://www.gv-eai.de/> / Annette Toalster/ [annette.toalster@gmx.net](mailto:annette.toalster@gmx.net)

**Gesucht ab:** Ende August – 15.12.2024 (Zeitraum Chorprojekt)  
Der **Gesangsverein Eintracht Adam Isheim Grüningen e.V.**



sucht eine musikalische Leitung für ein Chorprojekt. Die Lieder sollen auf unserem Adventskonzert am So. 15.12.2024 um 17 Uhr in der ev. Kirche in Pohlheim-Grünlingen aufgeführt werden. Diesmal sollen 5-6 ganz neue Lieder einstudiert werden. Wir sind für alles offen.

**PLZ 63XXX**

**Chorname:** Zukunftsmusik im Sängerkranz 1845 e.V.  
**Probenort:** 63165 Mühlheim-Dietesheim, Fichtestr. 42 (gut mit S8/S9 zu erreichen)  
**Probentag und -zeit:** montags, aktuell 19.15-20.45 Uhr (kann angepasst werden)  
**Chorgattung:** Popchor  
**Kontakt/Website:** Christiane Kühn-Wilkens (christiane.kuehn-wilkens@saengerkranz1845.de) oder 0162 4960794; www.saengerkranz1845.de  
**Gesucht ab:** sofort  
**Über uns:** ca. 20-25 meist geübte Sänger\*innen zwischen 30-70 J.; wir möchten uns weiterentwickeln und das gerne mit einer Chorleitung, die Klavier spielen und begleiten kann und die auch unkonventionelle Wege mit uns geht und voller Tatendrang ist. Der Chor ist "Hoffnungsträger" im Verein für die Zukunft und soll weiter ausgebaut werden.

**PLZ 64XXX**

**Chorname:** BlueNotes e.V.  
**Probenort:** Groß-Bieberau  
**Probentag und -zeit:** Mittwoch, 19.30-21.30 Uhr  
**Chorgattung:** Pop, Rock, Jazz, Gospel  
**Kontakt/Website:** www.blue-notes.org; Christian Hofmann: blue-notes@t-online.de  
**Gesucht ab:** sofort  
**Über uns:** Wir sind ca. 35 Sänger\*innen, die gerne Konzerte geben, auf Hochzeiten, Messen und Chortreffen und Wettbewerben singen. Wir versuchen uns ständig weiterzuentwickeln. Dass uns das gelingt, zeigen z.B. unsere Gold- und Silberdiplome. Wir möchten mit unserer neuen Chorleitung Projekte zur Mitgliedergewinnung starten und uns auf ein größeres Konzert sowie das Deutsche Chorfest vorbereiten.

\*\*\*\*\*

**Chorname:** Sängervereinigung 1871 Ober-Ramstadt e.V.  
**Probenort:** Stadthalle Ober-Ramstadt  
**Probentag und -zeit:** Dienstag 19.30-21.30 Uhr  
**Chorgattung:** Gemischter Chor  
**Kontakt/Website:** saengervereinigung1871.de, info@saengervereinigung1871.de (Sara Rückert)  
**Gesucht ab:** sofort  
**Über uns:** Wir legen die zwei gemischten Chöre der Sängervereinigung 1871 Ober-Ramstadt e.V. zusammen und suchen zeitnah eine neue motivierte Chorleitung. Wir sind mit Freude am Gesang dabei und wünschen uns jemanden, um unseren Chor weiterzuentwickeln.

## Chorleiter\*in sucht ...

Erfahrene und studierte Chorleiterin sucht Chöre für eine längerfristige Zusammenarbeit im Rhein-Main-Gebiet. Freie Probentage: Montag und Mittwoch. Bitte schreiben Sie an: singingtogether@outlook.de.

\*\*\*\*\*

Chorleiter mit Hochschulabschluss hat nach Jobwechsel Termine frei. Mail: kschorgel@yahoo.de; Tel.: 0171/2046783.

\*\*\*\*\*

Geprüfter Chorleiter des Chorverbandes Rheinland-Pfalz und des Bistums Limburg kann noch einen Chor übernehmen. Wolfgang Malm, E-Mail: wolfgang-malm@gmx.de oder Telefon 06435/54275.

\*\*\*\*\*

Professionelle Chorleiterin (Musikstudium) übernimmt Chöre im Rhein-Main-Gebiet. Freie Probentage: Mittwoch und Donnerstag. Ich freue mich über Ihre Nachricht: chor-gesang@gmx.de.



**TRIP INN**  
HOTELS

**LANDHOTEL**  
BAD SODEN-SALMÜNSTER



**Auch mit neuem Namen:  
Ihre verlässliche  
Adresse für  
Chorfreizeiten  
& vieles mehr...**




**TRIP INN Landhotel**  
 Brüder-Grimm-Str. 21  
 63628 Bad Soden-Salmünster  
 ☎ 06056 / 739-0  
 ✉ bss@tripinn-hotels.com

**TRIPINN-HOTELS.COM/BSS**

# Chorjugendtag in Gießen besiegelt Zusammenschluss der Kinder- und Jugendchöre in Hessen



Ein beinahe geschichtsträchtiger Moment wurde beim diesjährigen Chorjugendtag am 21. April im Gießener Netanya-Saal von der Hessischen Chorjugend und ihren Mitgliedern feierlich begangen. Die anwesenden Delegierten der Sängerkreise und Regionalchorverbände aus den Erwachsenenverbänden des Hessischen Sängerbunds sowie des Hessischen Chorverbands stimmten einstimmig der Aufnahme aller Kinder- und Jugendchöre aus dem Mitteldeutschen Sängerbund sowie dem Solmser Sängerbund zu. Hiermit sind wir als Hessische Chorjugend nun höchst offiziell für ALLE Kinder und Jugendlichen der Hessischen Chorverbände zuständig und vertreten diese nun fortan als Einheit.

Neben den Vertreter\*innen der Sängerkreise und Regionalchorverbände, die den Weg ins Alte Schloss nach Gießen auf sich genommen hatten, durften wir neben den Präsidenten aus dem Hessischen Sängerbund, dem Hessischen Chorverband und dem Solmser Sängerbund auch die Vorsitzende der Deutschen Chorjugend, Judith Reitelbach, begrüßen. Die Mitgliederversammlung wurde durch deren Grußworte ergänzt.

Neben Berichten aus dem vergangenen Jahr wurde in diesem Jahr ein besonderes Augenmerk auf die beiden Großprojekte, die gerade stattfinden, gelegt: Zum einen die Förderung der Vereinsdigitalisierung, die allen Vereinen durch 101xDigital und der dortigen Förderung durch die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt offensteht, zum anderen dem großen Mitgliederwer-

bungs-Projekt #zusammenSINGENzurEM gemeinsam mit der Deutschen Chorjugend und anderen Landesverbänden, rund um die Fußball-Europameisterschaft der Herren hier im Land, das gerade in vollem Gange ist. Beide Projekte fanden großen Anklang bei der Versammlung. Wir freuen uns nun auf die gemeinsame Umsetzung der Aktionen.

Da unser bisheriges Vorstandsmitglied Vivien Barchet, die seit dem Chorjugendtag 2023 im erweiterten Vorstand für Öffentlichkeitsarbeit tätig war, ihr Amt nach Absprache mit dem Vorstand zur Verfügung stellte, fanden zudem auch Wahlen statt. Zwar konnte das Amt von Vivien Barchet nicht neu besetzt werden, aber für die bisher offene Vorstandsposition als weiteres Vorstandsmitglied für Vernetzung konnte Helene Heß aus Gießen einstimmig gewählt werden.

Im Anschluss an den Chorjugendtag bestand noch die Möglichkeit, gemeinsam einige Fußballhits aus dem Liederheft von #zusammenSINGENzurEM bei einem Workshop mit unserem Vorsitzenden Patrick Schauerermann kennenzulernen, die auch von einigen Vertreter\*innen der Sängerkreise und Regionalchorverbände gerne wahrgenommen wurde.

*Geschäftsstelle Hessische Chorjugend*

A graphic with a teal and orange color scheme. On the left, the text "CHOR STUDIO Kids&amp;Teens" is displayed in large, bold letters. To the right, there is a circular logo with musical notes and the text "HESSISCHE CHORJUGEND". Below this, the text "JUGENDHERBERGE LAUTERBACH" is written in teal. Underneath, the dates "02.-03. NOVEMBER 2024" and the time "SA, 10:00 UHR - SO, 17:00 UHR" are listed. At the bottom, there is a teal button with the text "ANMELDUNG UND INFOS:" and the website "WWW.HESSISCHE-CHORJUGEND.DE".



## Erster regionaler Workshop von #zusammenSINGENzurEM in Gießen

Im Anschluss an den Chorjugendtag im Gießener Alten Schloss lud die Hessische Chorjugend zu einem regionalen Workshop von #zusammenSINGENzurEM ein.

Unter der Leitung unseres Vorsitzenden, Patrick Schaueremann, fand sich eine Gruppe aus Gästen und Vertreter\*innen der Sängerkreise und Regionalchorverbände zusammen, um gemeinsam ein paar der Arrangements aus dem brandneuen #zusammenSINGENzurEM-Liederheft kennenzulernen.

Die Liederbücher sind mittlerweile in den Vereinen angekommen und warten darauf, gesungen zu werden. Wir würden uns freuen, wenn möglichst viele kleinere, regionale Aktionen in den Vereinen, Sängerkreisen und Regionalchorverbänden stattfinden. Gerne unterstützt die Hessische Chorjugend dabei auch in der Umsetzung von weiteren Regio-Workshops oder anderen Aktionen rund um #zusammenSINGENzurEM. Berichtet uns darüber!



## Damit mehr Kinder singen dürfen!

Eine neue Broschüre der Deutschen Chorjugend als unterstützender Ratgeber für eine erfolgreiche Zusammenarbeit von Chören und Schulen, insbesondere in Hinblick auf den verpflichtenden

Ganztags, der ab 2026 schrittweise eingeführt wird und bereits jetzt schon an vielen Schulen praktiziert wird.

Bestellbar als Broschüre über die Deutsche Chorjugend oder für Mitgliedschöre auch in digitaler Form über die Hessische Chorjugend erhältlich. Anfragen hierzu bitte an unsere Geschäftsstelle richten.

## Neu im Vorstand der Hessischen Chorjugend

© H. Heß



Hallo,  
Hilich heiße Helene Heß, bin 28 Jahre alt und wohne in Gießen. Ich habe Förderschullehramt mit dem Unterrichts-fach Musik studiert und arbeite zurzeit als Sozialpädagogin in einer Einrichtung in Gießen.

Das Singen im Chor macht mir schon seit meiner Kindheit sehr viel Freude und seit ein paar wenigen Jahren habe ich sogar selbst einen kleinen Kinderchor.

Ich freue mich sehr, den Vorstand der Hessischen Chorjugend unterstützen zu dürfen, und hoffe, dass wir noch mehr jungen Menschen die Freude am gemeinsamen Singen näherbringen können.

Helene Heß

**HESSISCHE CHORJUGEND**  
Dein Chor wird digital!

**Unser 101xDIGITAL startet**

**Ihr bekommt:**

- Jahresmitgliedschaft von WISO MeinVerein zum intensiven Testen und KEINE Verpflichtung es danach weiter zu nutzen
- Intensive Beratungsmöglichkeit und individuelle Begleitung
- Verschiedene Workshop-Angebote zur Weiterbildung in Digitalisierungsbereichen
- Evaluationsmöglichkeiten und Austausch mit anderen Vereinen
- über HCJ direkter Kontakt zu MeinVerein und ggfs. Möglichkeiten für Anpassungen im Programm

**Und das alles für Euch KOSTENFREI!**

SEID MIT EUREM VEREIN DABEI & PROFITIERT VON

nähere Infos unter:  
hessische-chorjugend.de  
einfach über das Formular anmelden und von 101xDIGITAL profitieren!

Alternativ formlos per Mail an:  
Philipp Schneider  
Schneider@hessische-chorjugend.de

Und bis zum 30.6. möglich!

Anmeldung ab jetzt!

Wiso Mein Verein kostenlos für 1 Jahr nutzen!

Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt | WISO MeinVerein

## Rückblick des Hausberg-Wettertal – Sängerbundes auf 2023



Kinderchor in der „Chorpause“

Der Hausberg-Wettertal-Sängerbund 1861 e.V. (HWS) hat ein erfolgreiches Jahr 2023 absolviert. Über das Förderprojekt

IMPULS wurde das „Chorbüro Wetterau“ mit zwei hauptamtlichen Mitarbeitern die zentrale Anlaufstelle des HWS. Zusammen mit über 1.100 ehrenamtlichen Stunden des Vorstandes wurden folgende Aktivitäten kostenfrei angeboten:

- Stimmbildungen: Innerhalb, aber auch außerhalb der Chöre durch, in allen Fällen, qualifizierte Stimmbildnerinnen.
- „Chorpause“ in vier Grundschulen
- Auch ein Crashkurs für Homepage sowie das Erstellen von Drucksachen gehörte zu den erbrachten Leistungen.

Die „Wetterauer Chortage“ im Butzbacher Schloss-

hof mit 13 Stunden Chormusik. Der Abschluss der Veranstaltung mit der A-cappella-Gruppe „Allegria“ rundete das Programm ab.

Der „Sing-Bus“ der Deutschen Chorjugend war an beiden Tagen ebenfalls dabei und wurde rege genutzt.

Der „Sängerfänger“ wurde ebenfalls durchgeführt, um den „aktivsten Verein“ zu belohnen.

In diesem Jahr wird aktuell die Teilnahme an dem vom BMCO geförderten Projekt „Musik für alle“ für Kinder aus bildungsfernen Familien vorbereitet.

Entgegen dem Trend zeigt der HWS, dass ein aktiver Sängerkreis attraktiv ist. So konnten im Jahr 2023 drei neue Chöre aufgenommen werden.

Torsten Sprengel



Den ausführlichen Bericht zu den Aktivitäten des Hausberg-Wettertal-Sängerbundes lesen Sie auf [www.hessischer-saengerbund.de](http://www.hessischer-saengerbund.de).

## MGV Germania Lorsch ist bester Sängerfänger des Jahres 2023

Der Sieger ist: Männergesangsverein Germania Lorsch! Der Verein hat die Zahl seiner Aktiven im Jahr 2023 um fast ein Drittel gesteigert. Damit belegte er den ersten Platz bei der „Aktion Sängerfänger“ des Sängerkreises Bergstraße. Zweiter wurde der Liederkranz Hofheim, Dritter der Popchor des Gesangsvereins Sängerkreis Lautern.

Sängerkreisvorsitzender Heinz Ritsert besuchte die drei Vereine kürzlich in ihren Singstunden und überreichte die von seinem Verband ausgelobten Prämien: 500 Euro für den ersten, 300 Euro für den zweiten und 200 Euro für den dritten Platz.

Die Werbungsaktion trug dazu bei, einen Trend zu stoppen: „Trotz der Auflösung einiger Chöre weist die Statistik 2023 wieder einmal ein kleines Plus aus“, sagte Ritsert. Insgesamt singen etwa zweitausend Menschen in den Chören des Sängerkreises.

Der Sängerkreisvorstand hatte im vergangenen Juni beschlossen, eine Prämie für erfolgreiche Aktivenwerbung auszuloben. Er folgte damit der Anregung des Hessischen Sängerbundes. Die Chöre melden dem Verband jedes Jahr bis Ende Februar ihre Ab- und Zugänge. Sie nutzen dazu die vom Deutschen Chorverband bereitgestellte Onlineplattform

OVERSO. Auf Basis der neuen Zahlen konnte der Kreisvorstand die Sieger jetzt bestimmen. Damit auch kleine Chöre eine Chance hatten, wurde die Reihenfolge anhand der Zuwachsrate im Verhältnis zur Zahl der Aktiven festgelegt.

Der MGV Germania Lorsch steigerte die Zahl seiner Aktiven um 29 Prozent, das Sängerkreisquartett Liederkranz Hofheim um 27 Prozent und der Popchor des GV Sängerkreis Lautern um 21 Prozent. Zusätzlich zur Prämie erhielten alle drei Vereine eine Urkunde des Sängerkreises.

Philipp Kriegbaum

Unser Bild zeigt Klemenz Diehl-Blust (links), den Vorsitzenden des Sängerkreises MGV Germania Lorsch, bei Übergabe der Urkunde durch den Sängerkreisvorsitzenden Heinz Ritsert.





# „The Armed Man“ begeistert ein großes Publikum in Gießen und Wetzlar



Bild: Jessica Pfeiffer

Beseelt, berührt, Bergreifen, erschüttert und einfach überwältigt – das waren nur einige der emotionalen Reaktionen, die nach den Aufführungen von „The Armed Man. A Mass for Peace“ von Karl Jenkins zu hören waren. Mehr als 1.000 Menschen erlebten die beiden Konzerte des Gesangsvereins Harmonie Daubringen, des

gegen den Krieg entschieden. In Jenkins' Musik finden sowohl die Schrecken des Krieges als auch die Sehnsucht und der inständige Wunsch nach Frieden in großartiger Musik ihren vielfältigen Ausdruck. Hinzu kam das Raumerlebnis in den beiden prachtvollen Kirchen in Gießen und Wetzlar. Sie erwiesen sich als die passenden Klangräume für die Aufführungen, mit denen sich die rund 130 Sänger\*innen und 70 Orchestermusiker\*innen für die intensive Probenarbeit belohnten. Angesichts der Emotionen aus dem außergewöhnlichen Konzerterlebnis konnte man vermuten, dass das erste gemeinsame Projekt der beiden Chöre nicht das letzte gewesen sein muss.



Angela Stender  
(Text von der Redaktion gekürzt)

Chors Cantiamo Staufenberg und des Jungen Sinfonieorchesters Wetzlar am 2. März in der Bonifatiuskirche Gießen und am 3. März im Wetzlarer Dom. Angesichts des andauernden Kriegs in der Ukraine hatten sich die beiden Chorleiter Peter Schmitt (Harmonie) und Axel Pfeiffer (Cantiamo) für eine Messe



Den vollständigen Bericht und einen weiteren zu diesen Konzerten finden Sie auf [www.hessischer-saengerbund.de](http://www.hessischer-saengerbund.de).



*Hanauer  
Chorfestival 2024  
Stimme trifft Chor*

28. Juli 2024  
ab 11 Uhr





Verehrte Kolleginnen und Kollegen, liebe Chorvorstände, liebe Sängerinnen und Sänger,

**WIR** haben es geschafft und freuen uns auf viele mitwirkende Chöre und erfahrungsgemäß auf eine sehr große Zuschauerzahl im traditionellen Hanauer Chorfestival.

Seit vielen Jahren gewinnt das Hanauer Chorfestival in der Gebrüder Grimm Stadt Hanau an immer größerem Interesse an nationalen und internationalen Chören.

Im historischen Ambiente und auf einer großen Open Air Konzertbühne mit ausgezeichneter Technik können sich Chöre unterschiedlicher Besetzung präsentieren.

Das Konzertprogramm von 15 Minuten pro Chor bestimmen die Mitwirkenden selbst.

In einer lebendigen und kurzweiligen Moderation werden die Chöre und deren Vereine und das Programm einem sicherlich begeisterten Publikum vorgestellt.

Bei Rückfragen steht Ihnen der künstlerische Leiter Herr Chordirektor ADC Michael Schnadt unter +491712649231 zur Verfügung.

Anmeldeschluss: 01. Juli 2024

Formlos jedoch verbindlich an Haus der Musik Hanau e.V. [schriftfuehrer@hdm-hanau.de](mailto:schriftfuehrer@hdm-hanau.de)



### Hanauer Jugendmusikfestival 2024

**Coming together „ –Stimme trifft Instrument und Chor–**

In einer Kooperation des städtischen Veranstaltungsbüro und dem „ Haus der Musik e.V“ Hanau-Steinheim findet das Hanauer-Jugendmusikfestival „Coming Together „ am Sonntag, den 28.07.24 statt.

Die musikalische Gesamtleitung obliegt Herrn Chordirektor ADC Michael Schnadt aus dem Haus der Musik.V, der Hanauer Bildungseinrichtung zur musikalischen Talentförderung.

**Wann?**  
Sonntag, 28.07.24 um 16.00 Uhr  
Einlass ab 15.00 Uhr  
**Wo:** Comoedienhaus Wilhelmsbad  
Parkpromenade, 63454 Hanau

Der Kulturevent bringt Kinder und Jugendliche zusammen. Sie alle haben eine Leidenschaft, nämlich die „Sprache der Musik“.

Die Hanauer Bühne ist wettbewerbsfrei, denn das Publikum vergibt die Publikumspreise an den oder die innovativsten NachwuchskünstlerInnen.

Hauptziel des Hanauer Jugendmusikfestivals ist es, auf einer großen Konzertbühne, alle TeilnehmerInnen für einen toleranten Umgang miteinander durch die Erlebniswelt Musik zu sensibilisieren.

**Herzlich willkommen!**  
Ihr Michael Schnadt und das VorstandsTeam

Die formlose Bewerbung zur Teilnahme senden Sie bitte an [Vorstand@hdm-hanau.de](mailto:Vorstand@hdm-hanau.de)

## Singen hat Zukunft

Gemischter Chor „Frohsinn“ 1888 Waldernbach besitzt eine lange Tradition, geht aber neue Wege



© D. Henche

Bestes Beispiel dafür, welchen Weg man gehen kann, um Erfolg zu haben, ist der GC „Frohsinn“ Waldernbach. Der MG

ein Chorprojekt zu gewinnen. Der Chor stieß auf eine riesige Resonanz. Rund 30 Neuzugänge aus Mengerskirchen und Umgebung fanden den Weg zur ersten Chorprobe nach Waldernbach. Als die damalige Dirigentin aus gesundheitlichen Gründen aufhören musste, konnte binnen weniger Tage ein Nachfolger gefunden werden. Das für 2023 geplante Frühjahrskonzert wurde wegen des Dirigentenwechsels auf 2024 verschoben. Der Projektchor blieb aber bestehen. Nach wie vor besteht der Projektchor aus 45 bis 50 Sängerinnen und Sängern. Mit dem neuen Dirigenten Simon Fell wird z. Z. auf Hochtouren für das bevorstehende Musical-Projekt geprobt.

Christine Gerhardt-Heinrichs

Waldernbach blickte bereits auf eine 125 Jahre alte Chortradition zurück, als er 2017 einen Projektchor ins Leben rief, um ein Weihnachtskonzert zu gestalten. Neben interessierten Sängern haben sich auch Frauen dem Projektchor angeschlossen. Die Sängerinnen sind inzwischen fester Bestandteil des Vereins, der sich 2019 umbenannt hat in Gemischter Chor „Frohsinn“ Waldernbach.

Etwa 30 Aktive gehören dem Chor an, der 2022 erneut einen Aufruf startete, um neue Teilnehmer für



Mehr über den Chor lesen Sie auf: [www.hessischer-saengerbund.de](http://www.hessischer-saengerbund.de).

## Projekte, Konzerte, das 150-jährige Vereinsjubiläum vor der Tür – bewegte Zeiten beim Liederkranz 1875 Bremthal e.V.

Zwei Projekte sollten für Nachwuchs und Zuwachs sorgen. Zielgruppe 1: Grundschul Kinder – Zielgruppe 2: Frauen. Gut startete das Nachwuchsprojekt mit sieben Kindern, und bei ihrem ersten Auftritt an der Jahresabschlussfeier begeisterten 15 junge Sänger\*innen ihr Publikum. Leider ging es dann aber weniger gut weiter. Kinder kamen, Kinder gingen, und zuletzt waren es zu wenige, die mit Leib und Seele dabei waren. Das Projekt Kinderchor wurde schweren Herzens eingestellt.

Erfolgreich dagegen das Zuwachsprojekt, das mit seinem

Motto „Deutsch Pop Rock“ spontan 28 neue Sängerinnen angesprochen hat, von denen die meisten dabeibleiben wollen. Mit 45 Sängerinnen wird das Abschlusskonzert in jedem Fall ein stimmungsgewaltiges Ereignis für den Frauenchor. Und stimmungsgewaltig waren auch zwei Sommer-Open-Air-Konzerte von 20vor8CHORisma. Selbst als Projekt in 2009 gestartet, ist 20vor8CHORisma aus der GVL-Familie nicht mehr wegzudenken.

Im nächsten Jahr darf der GVL nun sein 150-jähriges Jubiläum feiern und so wie es aussieht, ist danach noch lange nicht Schluss. Mit engagierten Sängerinnen und Sängern geht's hoffentlich noch lange weiter.

Marina Nix (GVL)



Foto: Jens Bergold



Mehr zu den Projekten und Konzerten des Liederkranzes Bremthal lesen Sie auf: [www.hessischer-saengerbund.de](http://www.hessischer-saengerbund.de).





## Und wie es gekracht hat!

### Chorus Line begeistert das Publikum mit „Kracher in (T)Akten“

Vorhang auf für das neue Musical von Chorus Line. Die Chorgemeinschaft Groß-Zimmern präsentierte am 1. und 2. März mit Chorus Line in der nahezu voll besetzten Zimmerner Mehrzweckhalle ihr neuntes Musical „Kracher in (T)Akten“ auf der Bühne.



Nach einer pandemiebedingten Zwangspause, in der keine Veranstaltung solcher Art stattfinden konnte, wurde es endlich wieder zu einem herausragend unterhaltsamen Abend, an dem Chorus Line sein musikalisches, kreatives Leistungsvermögen unter Beweis stellen und mit dem selbst geschriebenen Musical mit Musik, Gesang und Schauspiel zu unterschiedlichen Geschichten die Zuschauer begeistern konnte. Es war zu spüren, dass Chor und Publikum diese Art musikalischer Darbietung vermisst hatten.

Maria Campitelli, die Vorsitzende der Chorgemeinschaft, meint dazu: „Der Auftritt des Chores nach

vier Jahren war schlichtweg atemberaubend. Zurück auf der Bühne beeindruckte er durch mitreißende Energie und verzauberte das Publikum, was nicht nur den intensiven Vorbereitungen, sondern auch seiner eigentlichen Leidenschaft, dem Singen, zu verdanken ist. Dieses musikalische Erlebnis ist für Chor und Zuschauer sicher unvergesslich.“

*Karin Amend-Raab*

Den ausführlichen Bericht über das Musical lesen Sie auf [www.hessischer-saengerbund.de](http://www.hessischer-saengerbund.de).



Sie wollen hören, wie es klingt, wenn eine ganze Mitgliederversammlung „Noch ein Tor“ von Oliver Gies singt?



Dann klicken Sie hier mal rein: <https://www.youtube.com/watch?v=OX515qEhWq0>



## Chorwochenende in der Stadt am grünen Vulkan

Fotolia 73601166



Unser ★★★ superior Hotel mit 47 Doppel- und Einzelzimmern sowie das Vulkan-SPA sorgen mit Hallenbad & Sauna Massage- & Kosmetikanwendungen für einen gelungenen Aufenthalt

„Ehrliche“ Räume mit bis zu 140 qm Größe versprechen ein erfolgreiches Probewochenende E-Piano und Stimmbildung (auf Anfrage)

### Attraktive Rahmenprogramme

Kletterwald, Adventure Golf, Tier- und Erlebnispark, Fackelwanderung, selbst Brot backen, Grillabend im gemütlichen Biergarten und vieles mehr...



Laubacher Straße 25, 63679 Schotten  
Tel.: 0604496210

[info@hotel-haus-sonnenberg.de](mailto:info@hotel-haus-sonnenberg.de)  
[www.hotel-haus-sonnenberg.de](http://www.hotel-haus-sonnenberg.de)



DEIN CHOR

IM TOR



**Wir wollen euch  
singen sehen!**

Macht mit bei der Social Media Kampagne und  
filmt euch, wie ihr ein Stück aus dem Liederbuch  
in einem Fußballtor singt. Bis zum 16.06. könnt  
ihr mit dabei sein!

**JETZT MITMACHEN!**



[www.deutsche-chorjugend.de/zusammensingenzurem](http://www.deutsche-chorjugend.de/zusammensingenzurem)